

COUCOU
FRENCH
CLASSES



NIVEAU 5

10 SEMAINES

CONFIRMÉ

NIVEAU 5 Confirmé

SOMMAIRE

2	LEÇON 1	Les expressions de temps
6	LEÇON 2	Le subjonctif présent: conjugaison
12	LEÇON 3	Le subjonctif présent: utilisation
18	LEÇON 4	Savez-vous mentir ?
22	LEÇON 5	Le subjonctif passé
28	LEÇON 6	Les pronoms relatifs simples
32	LEÇON 7	Les géants de la musique française
36	LEÇON 8	Les pronoms relatifs composés
40	LEÇON 9	Les régions de France
44	LEÇON 10	Le petit bac
46	APPENDIXES	
60	LE GLOSSAIRE	

LEÇON 1

Les expressions de temps

EN FRANÇAIS	UTILISATION	EN ANGLAIS
IL Y A	MOMENT DU PASSÉ J'ai déménagé à New York il y a 3 ans.	AGO <i>I moved to New York 3 years ago.</i>
DANS	MOMENT DU FUTUR Je pars en France dans 3 semaines.	IN <i>I'm going to France in 3 weeks.</i>
EN	QUANTITÉ DE TEMPS NÉCESSAIRE POUR FAIRE QUELQUE CHOSE J'ai fait le ménage en une demi-heure.	IN <i>I cleaned my house in half an hour.</i>
DEPUIS	DURÉE QUI COMMENCE DANS LE PASSÉ ET CONTINUE JUSQU'AU MOMENT PRÉSENT J'habite à New York depuis 3 ans. J'habite à New York depuis 2013. <small>En français, on utilise toujours le présent avec depuis, sauf pour parler d'un événement qui ne s'est pas produit depuis une certaine quantité de temps (l'équivalent de in en anglais).</small> On s'est pas vus depuis 4 ans.	FOR / SINCE / IN <i>I've been living in NYC for 3 years.</i> <i>I've been living in NYC since 2013.</i> <i>We haven't seen each other in 4 years.</i>
POUR	DURÉE PRÉVUE Je vais en France pour 10 jours.	FOR <i>I'm going to France for 10 days.</i>
PENDANT	DURÉE FINIE J'ai habité à Berlin pendant 5 ans.	FOR <i>I lived in Berlin for 5 years.</i>

A Complétez avec depuis, pendant ou pour:

- 1 Je prends des cours de français à Coucou _____ 6 mois !
J'ai pris des cours de français au lycée _____ 4 ans.
Je serai en niveau 'Confirmé' _____ 10 semaines.
- 2 Avant d'arriver à NY, Léa a habité à Paris _____ 2 ans.
Elle habite à New York _____ 11 ans.
Elle va en France cet été _____ 1 mois.
- 3 Le visa de Marianne lui permet de rester à New York _____ 5 ans.
Elle a vécu à Greenpoint _____ 2 ans.
Elle vit à Ridgewood _____ 3 ans.
- 4 Julie connaît son mari Victor _____ 7 ans.
Ils sont sortis ensemble _____ 5 ans avant de se marier.
Ils espèrent rester mariés _____ toute la vie ! (Bonne chance...)

B Complétez avec dans, depuis ou en:

- 1 Julie est végétarienne. Elle n'a pas mangé de viande _____ 1 an.
Elle a réussi à devenir végétarienne _____ 6 mois.
Elle espère être complètement végane _____ 9 mois.
- 2 Eléonore va à une réunion d'anciens élèves _____ 3 mois.
Elle n'a pas vu ses camarades de classe _____ 15 ans !
Tout le monde aura sans doute beaucoup changé _____ 15 ans ...
- 3 Jeanne vient d'arriver à NYC et elle n'a pas parlé anglais _____
des années.
Quand elle partira _____ 6 mois, elle espère être bilingue.
Ce serait un exploit de réussir à le devenir _____ si peu de temps !
- 4 Pia et Nina sont profs chez Coucou. Elles ont été formées _____
quelques semaines.
Nina n'a pas enseigné de niveau 'Confirmé' _____ longtemps.
Mais Pia en aura un _____ 2 semaines.

🕒 ACTIVITÉ

Posez les questions suivantes à vos camarades de classe !

- > How long have you lived in New York?
- > Where did you live before and for how long?
- > How long did it take you to get to Coucou?
- > How long does it usually take you to do your French homework?
- > How long did it take you to get to level 5?
- > What is your next vacation and how long will you stay there?
- > How long ago did you finish college, or how long ago did you start your current job?



LEÇON 2

Le subjonctif présent: conjugaison

Le subjonctif n'est pas un temps, c'est un **mode** – c'est le mode de la subjectivité !

Il comprend 2 temps: le **subjonctif présent** et le **subjonctif passé**.

On l'utilise après certaines constructions verbales, généralement quand le verbe de la proposition principale engage la **subjectivité** du locuteur.

LES CONJUGAISONS DU SUBJONCTIF PRÉSENT:

La majorité des verbes sont réguliers au subjonctif présent: on prend la racine de la forme conjuguée avec '**ils**' au présent de l'indicatif, et on rajoute les **terminaisons des verbes en -er** au présent pour tous les sujets, sauf pour 'nous' et 'vous' pour lesquels on utilise les mêmes conjugaisons que l'imparfait.

EX:

prendre

ils prennent > je prenne
nous prenons > nous prenions

boire

ils boivent > je boive
nous buvons > nous buvions

finir

ils finissent > je finisse
nous finissons > nous finissions

écrire

ils écrivent > j'écrive
nous écrivons > nous écrivions

ACTIVITÉ

Conjuguez les verbes **venir**, dormir, lire, **choisir**, et **peindre** au subjonctif !



Au subjonctif présent, il y a généralement 'la botte' comme au présent de l'indicatif:

PARTIR ils partent	
je parte	nous partions
tu partes	vous partiez
il/elle/on parte	ils/elles partent

CONNAÎTRE ils connaissent	
je connaisse	nous connaissions
tu connaisses	vous connaissiez
il/elle/on connaisse	ils/elles connaissent

Il n'existe que 7 verbes irréguliers au subjonctif:

<p>ÊTRE</p> <p>je sois tu sois il soit nous soyons vous soyez ils soient</p>	<p>AVOIR</p> <p>j'aie tu aies il ait nous ayons vous ayez ils aient</p>	<p>FAIRE</p> <p>je fasse tu fasses il fasse nous fassions vous fassiez ils fassent</p>	<p>ALLER</p> <p>j'aille tu ailles il aille nous allions vous alliez ils aillent</p>
<p>POUVOIR</p> <p>je puisse tu puisses il puisse nous puissions vous puissiez ils puissent</p>	<p>VOULOIR</p> <p>je veuille tu veuilles il veuille nous voulions vous vouliez ils veuillent</p>	<p>SAVOIR</p> <p>je sache tu saches il sache nous sachions vous sachiez ils sachent</p>	

ACTIVITÉ

L'expression '**il faut que**' est l'une de celles avec lesquelles on emploie le plus souvent le subjonctif.

Dites à la classe tout ce que vous devez faire cette semaine !

EX:

Il faut que je fasse les courses,
il faut que je finisse mes devoirs,
il faut que j'aille chez le médecin...



Les devoirs

Complétez les phrases suivantes à l'aide d'un verbe au subjonctif présent.

- 1 Il faudra que tu _____ (*aller*) au musée Rodin à Paris.
- 2 Il faudrait que je _____ (*faire*) la lessive ce weekend.
- 3 Il faut que vous _____ (*apprendre*) les conjugaisons du subjonctif !
- 4 Il faudrait que mes parents _____ (*comprendre*) que je ne vais pas venir les voir pour Thanksgiving.
- 5 Il fallait que vous _____ (*repeindre*) votre appartement avant de partir. Vous ne le saviez pas ?
- 6 Il faut que Claire _____ (*choisir*) une tenue pour la soirée de Mardi Gras !
- 7 Il faudrait qu'on _____ (*écrire*) à notre grand-mère pour lui souhaiter une bonne année.
- 8 Il faut que je _____ (*recevoir*) le maillot de bain que j'ai commandé sur internet avant de partir en vacances.
- 9 Il faudra que tu _____ (*conduire*) si je bois trop ce soir !
- 10 Il aurait fallu qu'on _____ (*mettre*) nos chaussures de marche pour faire cette longue randonnée.



Audio

Écoutez le texte 'Scène de ménage'

📌 coucoufrenchclasses.com/niveau5

Scène de ménage

Romain: Chérie, t'as sorti la poubelle comme je te l'avais demandé ?

Garance: Oh, non désolée, j'ai pas eu le temps...

Romain: T'exagères, t'aurais pu le faire quand-même, c'est moi qui me tape toutes les tâches ménagères, je commence à en avoir marre.

Garance: Oh ça va, détends-toi ! Je le ferai la prochaine fois.

Romain: Ah oui, comme la vaisselle que tu devais faire hier et qui traîne toujours dans l'évier ?

Garance: Nan mais ça va les reproches, j'ai fini le boulot à 22h hier, si j'étais rentrée plus tôt, je l'aurais faite la vaisselle ! Si tu veux aller sur ce terrain-là, je te vois pas souvent avec un aspirateur à la main, on a des invités à dîner ce soir et la moquette est dégueulasse, tu étais à la maison toute la journée, tu aurais pu aspirer !

Romain: Ah je vois, vu que je reste à la maison, du coup c'est moi qui devrais faire tout le ménage, c'est ça ?

Garance: Bah oui, les temps changent et les rôles s'inversent mon coco, si c'était moi qui avais quitté mon travail pour m'occuper des enfants, t'aurais eu aucun problème à ce que je m'occupe de la maison aussi !

Romain: Ah d'accord, donc en fait c'est une sorte de revanche féministe ? J'aurais dû écouter mes potes et ne jamais lâcher mon taf...

Garance: Mais n'importe quoi, tu aurais préféré ne jamais voir tes gosses ?

Romain: Mais non, j'ai pas dit ça... désolé, je suis juste un peu soulé...
bruit de machine à laver

Romain: Ah, je dois aller étendre le linge...

Garance: Non, laisse mon cœur, je vais le faire...



ACTIVITÉ

Vrai ou faux ?

- VRAI / FAUX Romain a sorti la poubelle
- VRAI / FAUX Garance a fait la vaisselle
- VRAI / FAUX Garance a fini le travail à 20h la veille
- VRAI / FAUX Romain est homme au foyer
- VRAI / FAUX Romain regrette d'avoir eu des enfants
- VRAI / FAUX Garance ne fait pas le ménage

**DIS À LA CLASSE
CE QUE TU
AIMERAIS QUE TON
CONJOINT / COLOC
FASSE COMME
TÂCHE MÉNAGÈRE !**

LEÇON 3

Le subjonctif présent: utilisation

LA STRUCTURE D'UNE PHRASE AU SUBJONCTIF

Le subjonctif nécessite l'emploi d'une **proposition subordonnée** et d'un **changement de sujet**; il est généralement introduit par 'que'.

EX:

Je suis contente + **que** + tu viennes à la prochaine soirée de Coucou.

proposition principale (main clause) + proposition subordonnée (second clause)

Mais s'il n'y a pas de changement de sujet grammatical, on utilise la préposition '**de**' et un **verbe à l'infinitif**.

EX:

Je suis contente + **de** + venir à la prochaine soirée de Coucou.

Je suis contente ~~que je sois ici~~ ▶ Je suis contente d'être ici.

En général, les verbes '**objectifs**' / 'de tête' (penser, croire..) sont suivis de l'indicatif, et les verbes '**subjectifs**' / 'de cœur' (aimer, vouloir...) sont suivis du subjonctif.

🕒 ACTIVITÉ

La structure **être + adjectif + que** est généralement suivie du subjonctif.

Dis à la classe quelque chose qui te rend heureux.se, et quelque chose qui te rend triste !

EX:

Je suis contente que mon frère vienne à NYC la semaine prochaine, mais je suis triste qu'il ne reste qu'une semaine.

Les verbes et expressions introductrices

désir et souhait aimer, vouloir, désirer, souhaiter, préférer, demander, exiger, ordonner	doute / peur / regret craindre, redouter, avoir peur, douter, regretter, de crainte que, de peur que
temps avant que, jusqu'à ce que, en attendant que, d'ici à ce que	opinion / jugement (à la forme négative) ne pas penser, ne pas croire
intention / but pour que, afin que, de sorte que	condition / restriction / possibilité bien que, à moins que, à condition que, pourvu que, quoi que, quel que
être + adjectif trouver + adjectif	verbes impersonnels il faut que, il vaut mieux que, ça se peut que, ça vaut la peine que

LES EXCEPTIONS

Les expressions suivantes sont suivies de l'indicatif, pas du subjonctif !

- > espérer que
- > trouver que
- > après que
- > être + adjectif de certitude
(*sûr, certain, persuadé, convaincu..*)

Exercice

Donne ton opinion sur les sujets suivants en utilisant **être** ou **trouver** + un adjectif + **que** !

EX:

À travail égal, le salaire des femmes est souvent inférieur à celui des hommes.

- C'est choquant que, à travail égal, le salaire des femmes soit souvent inférieur à celui des hommes !
- Je trouve ça inadmissible qu'à travail égal, le salaire des femmes soit souvent inférieur à celui des hommes !

1 Les femmes américaines n'ont pas droit à un congé maternité.

2 Les Français peuvent souvent partir en vacances.

3 Les enfants issus de familles binationales savent parler deux langues dès l'enfance.

4 Beaucoup de New Yorkais veulent apprendre le français.

5 Les footballeurs professionnels sont très bien payés.

6 Mes colocos vont à la plage tous les weekends.

7 Mon voisin doit aller dans le Connecticut toutes les semaines pour son travail.

8 On part dans les Caraïbes tous les ans.

9 La femme d'Emmanuel Macron a 24 ans de plus que lui.

10 Johnny Hallyday, David Bowie et Prince sont tous morts récemment.



Les devoirs

Mettez les propositions principales des phrases suivantes à la forme négative.

1 Je crois que Claire est malade.

2 Mon copain pense que ce film sortira la semaine prochaine.

3 J'estime que c'est nécessaire de voter.

4 Je crois qu'il va pleuvoir demain.

5 On pense qu'ils viendront ce soir.

6 Je trouve que mon coloc fait assez de tâches ménagères.

7 Je crois qu'Éléonore prend le train pour aller voir ses parents à Noël.

8 Je pense que Melissa et Michael viendront à la fête de Coucou.

9 Je crois que Malik part avec eux à la Barbade.

10 Je pense que Julie et Victoire sont rentrées de vacances.



A series of horizontal lines for writing, starting from the top line and extending down to the bottom of the page.



LEÇON 4

Savez-vous mentir ?



QUIZZ

Celui qui prétend ne jamais mentir est un menteur. Tout le monde ment, plus ou moins...Mais, dans l'art d'enrober la vérité, certaines personnes font preuve d'un talent surprenant alors que d'autres sont incapables de raconter le moindre bobard sans perdre tous leurs moyens. La notion de vérité résonne différemment d'une personnalité à l'autre. Et vous, comment maniez-vous le mensonge ?

1 Pour l'anniversaire de votre rencontre, il a cassé sa tirelire. Dans un magnifique écrin, vous découvrez une bague que vous trouvez horrible ! Votre réaction :

- A Magnifique – merci, merci, merci !
- B Tu m'as trop gâtée, tu t'es ruiné pour moi! (mais pas un mot sur la bague...)
- C Ça me fait vraiment plaisir. Tu l'as achetée où ? Je ne suis pas sûre que ce soit la bonne taille. Je pourrais aller la faire ajuster ou l'échanger ?
- D Merci beaucoup mais je n'aime pas ce modèle. Je préférerais en choisir une autre.

2 Vous travaillez. Encore votre copine collante qui vous envoie un SMS : rappelle-moi très vite, c'est urgent !

- A Vous la rappellerez plus tard quand vous aurez le temps.
- B Silence radio. Vous lui direz que vous n'aviez pas vu son SMS.
- C Vous lui passez vite fait un coup de fil.
- D Quel dommage ! Votre téléphone était en dérangement. Plus de batterie !

3 On vous invite à dîner dans un restaurant très chic. Le vin est bouchonné, le pain rassis et votre plat servi tiède :

- A Vous signalez tout cela au chef et vous renvoyez votre assiette en cuisine.
- B Vous demandez gentiment si l'on peut réchauffer votre plat.
- C Tout est vraiment délicieux ! Vous êtes invité(e), vous n'allez pas en plus râler...
- D Qu'en pensent les autres ? Si eux aussi sont mécontents, vous vous exprimerez. Autrement, vous ne direz rien.

4 Dernier essayage pour la robe de mariée de votre meilleure amie. Elle veut votre avis. Vous pensez : immettable, mal coupée, grossissante. Vous lui dites :

- A Si tu te sens bien dedans, c'est parfait. C'est qu'elle est faite pour toi.
- B Pas mal mais tu pourrais peut-être faire quelques petites retouches...
- C Si tu veux franchement mon avis, je ne l'aime pas et en plus, elle ne te va pas du tout.
- D Je suis très mal placé(e) pour te donner des conseils. Je n'aime pas les robes de mariée.

5 À la caisse du supermarché, on vous rend la monnaie sur cinquante euros alors que vous en aviez donné vingt :

- A** Cette erreur va retomber sur la caissière. Après réflexion, vous vous sentez obligé(e) de rendre l'argent. Dommage !
- B** Cadeau ! Vous empochez l'argent et vous partez vite fait.
- C** Vous hésitez une seconde à prendre la monnaie et puis, tout compte fait, vous la prenez.
- D** Mais non, Madame, il y a une erreur ! Et vous rendez tout de suite l'argent.

6 Devant vous, à la boulangerie, une fillette de dix ans est en train de voler des bonbons.

- A** Vous n'intervenez pas mais vous pensez : elle se prépare un bel avenir...
- B** Vous souriez intérieurement. Cela vous rappelle de bons souvenirs !
- C** Vous regardez la petite fille droit dans les yeux pour voir si elle est gênée.
- D** Vous lui dites ce que vous pensez. Ce n'est pas bien de voler !

7 Le contrôleur passe et vous n'avez pas pris de billet de train.

- A** Vous inventez une histoire pour expliquer pourquoi vous n'avez pas pu prendre votre billet.
- B** Vous cherchez votre billet partout, comme si vous l'aviez perdu.
- C** Vous payez l'amende sans faire d'histoires.
- D** Impossible ! Vous ne montez jamais dans un train sans billet.

8 Ado, vous arrivait-il de tricher aux examens ?

- A** Très souvent et ça vous amusait beaucoup.
- B** Il vous arrivait surtout de copier ou de souffler entre voisins.
- C** Vous ne trichiez jamais.
- D** Seulement dans une matière ou deux et pas souvent.

9 Quel type de jeux d'enfant préféreriez-vous ?

- A** Les déguisements
- B** Les jeux de carte
- C** Cache-cache
- D** Les chaises musicales

10 Panne de réveil. Vous arrivez en retard à un rendez-vous important:

- A** Vous incriminez les transports en commun ou les embouteillages.
- B** Vous vous excusez platement sans donner de motif.
- C** Très gêné(e), vous bafouillez vaguement une excuse qui ne tient pas la route.
- D** Vous accusez votre secrétariat d'avoir mal noté le rendez-vous.

📍 Résultats

1 A ♥ B ▶ C ● D ■	2 A ● B ▶ C ■ D ♥	3 A ■ B ● C ♥ D ▶	4 A ♥ B ■ C ● D ▶	5 A ● B ♥ C ▶ D ■
6 A ▶ B ♥ C ● D ■	7 A ♥ B ▶ C ● D ■	8 A ♥ B ▶ C ■ D ●	9 A ▶ B ■ C ♥ D ●	10 A ▶ B ■ C ● D ♥

UNE MAJORITÉ DE ♥: VOUS MENTEZ... AVEC TALENT !

Bien mentir requiert des qualités qui ne sont pas données à tout le monde. Vous faites partie de ceux qui ont un véritable talent pour élaborer des histoires qui, non seulement tiennent la route mais qui, en plus, ne provoquent pas la suspicion. On vous croit sur parole. Votre aplomb et votre répondant vous permettent de ne pas perdre la face et de rebondir facilement même lorsque vous vous sentez un peu déstabilisé(e).

Essayez cependant de ne pas voir dans le mensonge votre unique porte de sortie lorsque vous vous sentez en difficulté. Vous avez d'autres cordes à votre arc ! Et surtout, obligez-vous à toujours dire la vérité sur les choses importantes aux personnes auxquelles vous tenez vraiment pour ne pas risquer de les perdre et de vous perdre par la même occasion.

UNE MAJORITÉ DE ► : VOUS MENTEZ SEULEMENT POUR LA BONNE CAUSE

Certes, il vous arrive de mentir mais toujours pour de bonnes raisons. A chaque fois, vous pouvez en expliquer le motif, le justifier, argumenter : selon vous, vos mensonges sont simplement utilitaires ou diplomatiques. Cependant vous ne pouvez nier qu'il vous arrive de prendre un peu de plaisir à ce jeu du « pas vu, pas pris ». En toute franchise, pouvez-vous vraiment affirmer que vous ne mentez qu'en cas de nécessité absolue ?

Attention: Ce petit mensonge ressemble à s'y méprendre à de la mauvaise foi. Vous n'êtes pas tout à fait dupe mais vous préférez ne pas vous étendre sur le sujet. Parfois, vous n'avez pas envie d'aller trop loin dans l'introspection.

UNE MAJORITÉ DE ● : VOUS MENTEZ DU BOUT DES LÈVRES

Bien sûr, il vous arrive de mentir comme tout le monde mais vous vous sentez rarement à l'aise lorsque vous trompez les gens. Vous avez très vite mauvaise conscience et l'idée de raconter des bobards, petits ou grands, vous renvoie une image de vous-même dont vous ne tirez aucune fierté.

Vous avez l'impression qu'on va découvrir votre mensonge et qu'ensuite, vous ne saurez plus comment vous en sortir. Cette appréhension provoque chez vous un sentiment de culpabilité. Cette réaction ne vient-elle pas de votre éducation ?

Essayez de relativiser et de faire preuve d'un peu plus de légèreté et de tolérance dans votre regard sur vous-même. Les mensonges peuvent être aussi de simples farces qui ne font de mal à personne...

UNE MAJORITÉ DE ■ : VOUS MENTEZ À CONTRECŒUR

Vos mots d'ordre sont la transparence et la vérité. Vous vous efforcez de faire preuve le plus souvent possible d'une totale franchise. Vous revendiquez le droit de dire tout ce que vous pensez que cela plaise ou non. Et parfois, reconnaissez-le, vous ne prenez pas de pincettes...

Votre sincérité vous honore mais il peut vous arriver parfois de confondre votre recherche d'authenticité avec un

peu d'intransigeance. La diplomatie est aussi une qualité et elle exige certains aménagements avec la vérité que vous avez du mal à admettre.

En réalité, vous redoutez le mensonge parce que vous supportez mal l'idée d'être grugé(e), trompé(e). Peut-être cela fait-il écho à une expérience vécue dans votre passé qui a laissé des traces.

LEÇON 5

Le subjonctif passé

Conjugaison:

auxiliaire avoir ou être au subjonctif présent

+ participe passé

PRENDRE	SORTIR	SE SOUVENIR
j' ai e pris tu ai es pris il/elle/on ai t pris nous ay ons pris vous ay ez pris ils/elles ai ent pris	je sois sorti(e) tu sois sorti(e) il/elle/on soit sorti(e) nous soy ons sorti(e)s vous soy ez sorti(e)s ils/elles soi ent sorti(e)s	je me sois souvenu(e) tu te sois souvenu(e) il/elle/on se soit souvenu(e) nous nous soy ons souvenu(e)s vous vous soy ez souvenu(e)s ils/elles se soi ent souvenu(e)s

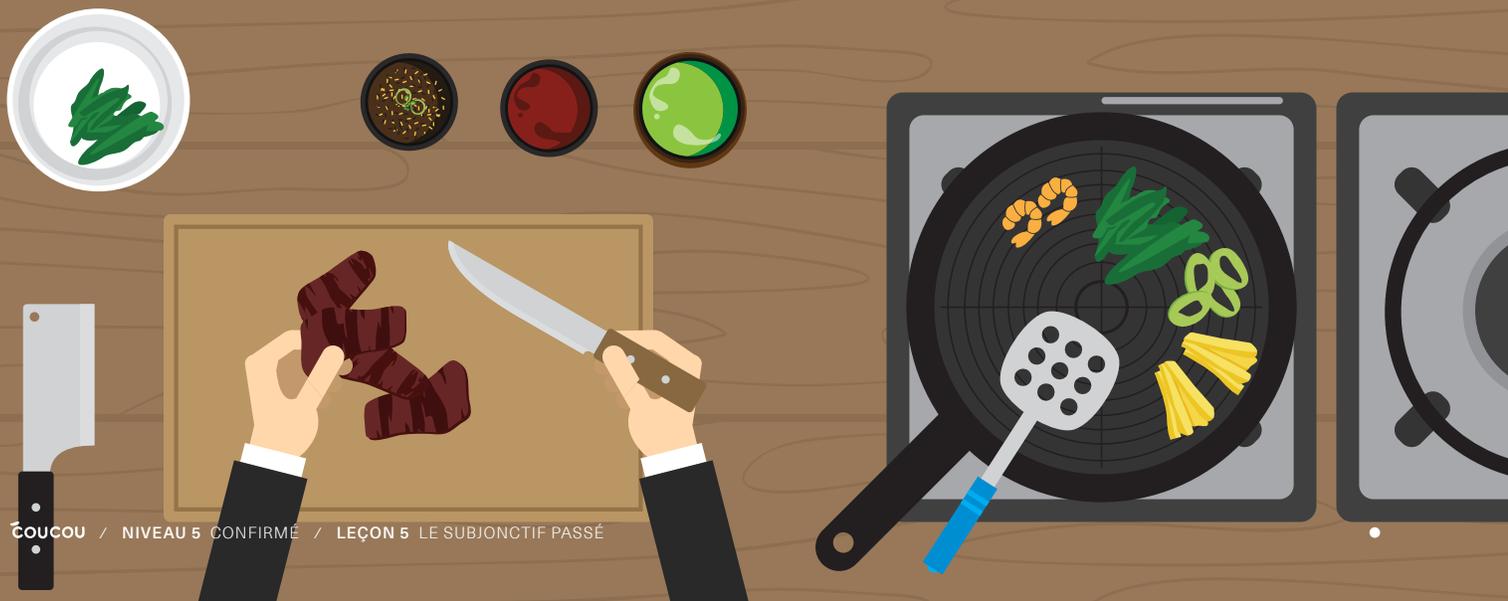
Note: le subjonctif présent remplace le passé, le présent et le futur !

On utilise le subjonctif passé seulement quand l'action de la proposition subordonnée est **antérieure** à celle de la proposition principale, ou pour exprimer une **échéance**.

EX:

Je suis déçue que John **ne soit pas venu** à la fête samedi soir.

J'aimerais que tu **ai**es **préparé** le dîner quand je rentrerai du travail.



Exercice

Complétez les phrases suivantes avec un verbe au subjonctif passé.

1 Julie est partie tôt hier soir.

Je regrette que _____

2 Léa a peut-être été végétarienne pendant quelques années.

Je doute que _____

3 Mon coloc a rangé l'appartement avant la visite de ma mère.

J'ai exigé que _____

4 Mon ami Josh a gagné \$10.000 au Loto.

Je trouve ça incroyable que _____

5 Mon copain ne s'est pas souvenu que c'était mon anniversaire.

Ça m'énerve que _____

6 L'année dernière, mes parents ont déménagé dans le Connecticut.

Je suis triste que _____

7 J'espère que tu auras fait tes devoirs d'ici à la semaine prochaine !

J'aimerais que _____

8 J'espère que John sera rentré avant minuit.

Pourvu que _____

9 Notre propriétaire nous ordonne de quitter l'appartement avant la fin du mois.

Il faut que _____

10 Tu pourras avoir du gâteau en dessert si tu manges ta soupe d'abord.

Tu pourras avoir du gâteau en dessert à condition que _____

11 Stéphanie et Hakim se sont remis ensemble.

Je suis contente que _____

🕒 ACTIVITÉ

Prévoyez les étapes de votre vie en disant ce qu'il faudrait que vous ayez accompli à différents âges, en utilisant 'il faut que' ou 'il faudrait que' + un verbe au subjonctif passé !

EX:

À 30 ans, il faudrait que **j'aie trouvé** un bon travail.

À 40 ans, il faudrait que **j'aie eu** mon premier enfant.

À 50 ans, il faudrait que **j'aie fini** de rembourser mon prêt immobilier.

Si vous voulez, vous pouvez faire des projets à plus court terme !

EX:

D'ici avril, il faut que **j'aie fait** ma déclaration d'impôts !

Exercice: Le subjonctif et les expressions de temps

Traduisez les phrases ci-dessous en utilisant les expressions de temps suivantes: *avant que, après que, dès que, tant que, jusqu'à ce que, d'ici à ce que, en attendant que, une fois que, pendant que.*



Attention

Elles ne sont pas toutes suivies du subjonctif !

1 I can't let you go to the next class before you learn the subjunctive.

2 By the time Charlotte is 30, it's necessary that she and Jean have a baby.

3 I bought a new computer after I won a lot of money at poker.

4 I will be happy, as long as you come to my birthday.

5 We lived in Berlin together until Marianne joined Léa in NYC.

6 I wrote 10 emails while waiting for you to get ready.

7 Once you've tried a French class at Coucou, you're hooked.

8 Wait for me while I go to the bathroom.

9 As soon as I heard you were having a party, I cancelled all my plans.

10 Wake me up before you go.





Audio

Écoutez le texte 'Les parents relous'

📌 [coucoufrenchclasses/niveau5](https://coucoufrenchclasses.com/niveau5)

Les parents relous

Monique: Alors Juju, comment ça s'est passé ton entretien d'embauche ?

Julien: Bof, je sais pas, on verra mais je me fais pas trop d'illusions.

Jean-Pierre: Pfff à 25 ans ce serait bien que tu aies trouvé du boulot quand-même, on va pas continuer à t'entretenir comme ça pendant des années !

Monique: Jean-Pierre, calme-toi il y peut rien, c'est difficile la situation économique en ce moment...

Julien: Ouais grave lâche-moi c'est pas de ma faute !

Jean-Pierre: Nan mais je rêve, moi à ton âge j'étais déjà marié, et j'avais un travail stable !

Monique: C'est vrai qu'il faudrait que tu aies quelques objectifs à court et à long terme... je ne voudrais pas que tu perdes ta motivation !

Julien: Vas-y, vous êtes relous là...

Jean-Pierre: Non Monique je suis d'accord, c'est une bonne idée !
Faisons une liste !

Monique: Alors, d'ici la fin de la semaine il faudrait que tu finisses de mettre à jour ton CV.

Jean-Pierre: Oui et ce serait bien que tu écrives à ton ancien maître de stage pour voir s'ils cherchent des gens !

Monique: Absolument, et il faudrait aussi que tu ailles à Pôle emploi parler à un conseiller...

Julien: Nan, j'ai pas envie de faire la queue pendant des plombes - ça craint trop Pôle emploi, et je vais sûrement me retrouver à faire la caisse chez Carrefour !

Jean-Pierre: Et alors, il n'y a pas de sot métier ! Moi quand j'étais jeune j'ai travaillé comme ouvrier à la chaîne tout un été pour pouvoir me payer une voiture ! Et comme on faisait les trois 8, il fallait même parfois que je dorme sur place, à l'usine !

Monique: C'est vrai qu'à notre époque on était moins paresseux... Et sinon Juju, tu vois toujours cette jeune fille qui était venue à la maison, Nina, c'est ça ? Ce serait sympa qu'on fasse sa connaissance un de ces 4...

Julien: Putain maman t'abuses, tu veux que je te dise avec qui je couche maintenant ? Ça te regarde pas ! De toute façon c'était même pas ma meuf c'était juste un plan Tinder...

LEÇON 6

Les pronoms relatifs simples

Comme tous les pronoms, ils remplacent un nom pour éviter une répétition ; on les trouve dans les propositions subordonnées relatives. La proposition subordonnée peut être relative au sujet du verbe ou à l'objet du verbe.

EX:

La robe me plaît. Cette robe est verte

=> La robe **qui** est verte me plaît. La robe **qui** me plaît est verte.

Tu portes une robe. J'aime cette robe.

=> J'aime la robe **que** tu portes. Tu portes la robe **que** j'aime.

QUI	Connecte le sujet à son verbe. EX: La fille qui m'a recommandé ce livre s'appelle Charlotte. S V
QUE	Connecte l' objet à son verbe. EX: J'ai vu le film que tu m'as recommandé. O S V i ce pronom relatif est souvent supprimé en anglais
OÙ	Connecte le complément de lieu ou de temps à son verbe. EX: C'est le village où je vais tous les ans en vacances. lieu S V Il n'a pas neigé l'année où je suis arrivée à New York. moment S V i le mot interrogatif <i>où?</i> est utilisé pour le lieu (<i>where</i>) et <i>quand?</i> pour le moment (<i>when</i>) MAIS <i>quand</i> ne peut pas être utilisé en français comme pronom relatif, alors que <i>when</i> peut l'être en anglais.
DONT	Connecte l'objet à son verbe suivi de la préposition de (dont = de + que) EX: J'ai lu l'article dont tu m'as parlé. (parler de quelque chose) O S V C'est la chanson dont je suis la plus fière. (être fier de quelque chose) O S V

🕒 ACTIVITÉ:

Racontez à la classe quelque chose de distinctif concernant la ville où vous êtes né, et quelque chose qui s'est passé l'année de votre naissance !

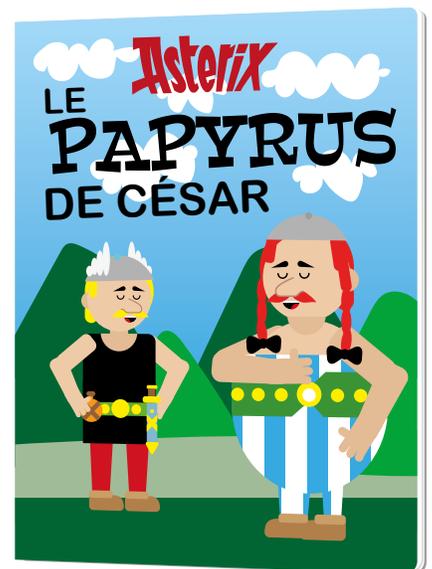
EX:

L'année **où** je suis née est l'année **où** a eu lieu la catastrophe de Chernobyl.
La ville **où** j'ai grandi est la capitale de l'Oregon.

Exercice

Complétez avec **qui** ou **que**.

- 1 La langue _____ j'apprends à Coucou est le français.
La langue _____ est enseignée à Coucou est le français.
- 2 Le mec _____ me plaît habite à Londres.
Le mec _____ je vois habite à Londres.
- 3 Le film _____ nous avons vu s'appelle 'Le scaphandre et le papillon'.
Le film _____ nous a émus s'appelle 'Le scaphandre et le papillon'.
- 4 L'émission _____ vous intéresse le plus est '60 minutes'.
L'émission _____ vous regardez s'appelle '60 minutes'.
- 5 La personne _____ vous aimez sans condition est votre mère.
La personne _____ vous aime sans condition est votre mère.
- 6 Le livre _____ je lis en ce moment est passionnant.
Le livre _____ a été le plus vendu en France en 2016 est le dernier Astérix, 'Le papyrus de César'.



Les devoirs

Complétez la biographie de Claude François avec **qui**, **que**, **où** ou **dont**.

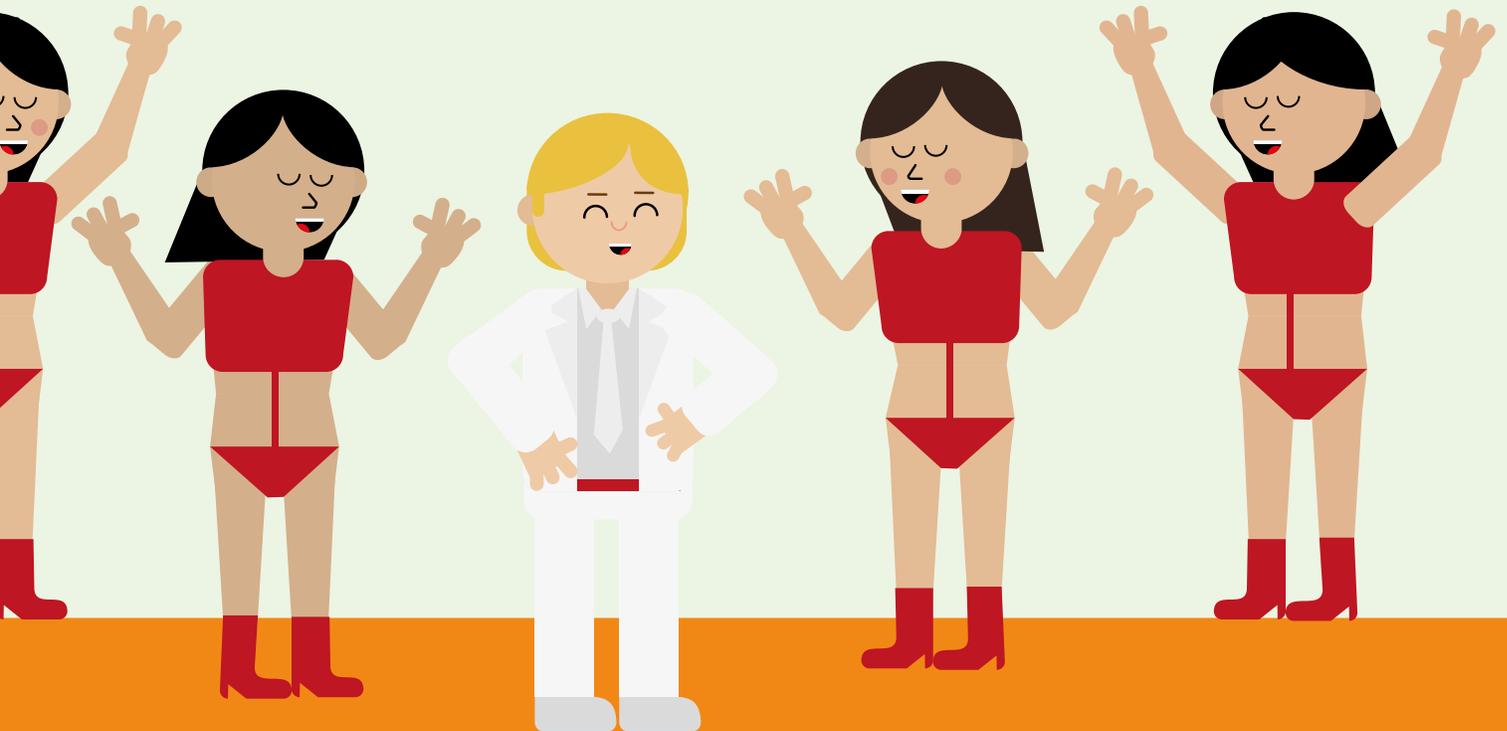
Claude François, _____ était surnommé 'Cloclo,' est un chanteur de variété très célèbre _____ les Français adultes. Il est né en Egypte en 1939. En 1956, il déménage en France, _____ il vivra toute sa vie.

Il débute sa carrière en 1958 en tant que percussionniste dans un orchestre de Monaco, _____ il devient ensuite le chanteur. 1961 est l'année _____ il arrive à Paris et _____ il se marie avec Janet Woollacott, une danseuse anglaise _____ il a rencontrée en 1959 à Monaco. Mais ils divorcent en 1967 après que Janet l'a quitté pour un autre chanteur _____ est lui aussi très célèbre: Gilbert Bécaud.

Au milieu des années 60, il écrit et/ou interprète de nombreuses chansons à succès, comme 'Belle, belle, belle', 'Si j'avais un marteau' ou encore 'Comme d'habitude,' _____ les paroles sont inspirées de sa rupture avec Janet.

Dans les années 70, à l'époque _____ la musique Disco explose, Claude François s'oriente vers ce genre _____ est devenu très populaire et _____ il aime particulièrement. Il s'entoure d'une troupe de danseuses _____ les tenues sont très flamboyantes et _____ il nommera 'les Claudettes'. Il devient une icône du Disco français grâce à ses tubes 'Magnolia Forever', 'Alexandrie Alexandra', 'Cette année-là' ou encore 'Je vais à Rio'.

Il meurt accidentellement en 1978 dans sa salle de bain _____ il s'électrocute dans des conditions très mystérieuses.





A series of horizontal lines for writing, starting from the top line and extending down to the bottom line.



LEÇON 7

Quel géant de la musique française êtes-vous ?

QUIZZ

1 Votre moyen de transport préféré:

- A une Harley Davidson: vous aimez les sensations fortes
- B une Mercedes Benz: vous aimez vous la raconter
- C vos pieds ! marcher, danser.. vous ne tenez pas en place

2 Votre péché mignon:

- A le strass et les paillettes, vous aimez faire votre show
- B les femmes, vous collectionnez les conquêtes
- C la castagne, vous avez le sang chaud

3 Lieu de rencontre idéal selon vous:

- A la prison, vous aimez les bad girls
- B les boîtes de nuit, vous êtes la star du dancefloor
- C la sortie du lycée, vous les aimez jeunes

4 Votre coiffure de prédilection:

- A la banane, vous ne sortez jamais sans votre pot de brillantine
- B le brushing, vous maniez le sèche-cheveux comme personne
- C la boule à zéro, pas de chichis

5 Votre devise:

- A 'Viens à la maison, y'a le printemps qui chante': vous avez le cœur léger
- B 'Laisse pas traîner ton fils': vous êtes réaliste et conscient des dangers de la rue
- C 'Allumer le feu !': vous aimez mettre l'ambiance en toutes circonstances

6 Votre accessoire de mode préféré:

- A une veste en cuir, un classique indémodable
- B un pantalon pattes d'éléphant, les années 70 font un come back !
- C une dent en or, bling bling avant tout

7 Votre idole américaine:

- A Donna Summer, la reine du disco
- B Elvis Presley, le roi du rock'n'roll
- C Dr Dre, la légende du hip hop

8 Votre partenaire idéal sur scène:

- A Votre meilleur ami, avec qui vous avez fait les 400 coups
- B Personne, votre charisme se suffit à lui-même
- C Une troupe de danseuses en combinaison spandex

9 Votre film préféré:

- A '8 Mile' – vous savez ce que c'est que la galère
- B 'Great Balls of Fire !' – la scène, c'est votre vie
- C 'La fièvre du samedi soir' – vous aimez danser jusqu'au bout de la nuit

10 La ville de vos rêves:

- A Rio de Janeiro, pour son carnaval
- B Los Angeles – conduire dans les Hills vous fait kiffer
- C Le Bronx, qui vous rappelle votre banlieue natale

🕒 Résultats

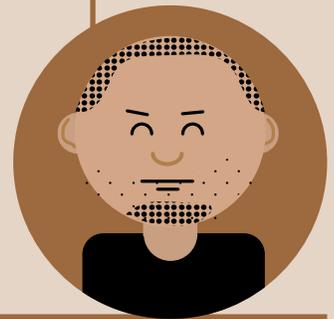
1 A ■ B ● C ▶	2 A ▶ B ■ C ●	3 A ● B ▶ C ■	4 A ■ B ▶ C ●	5 A ▶ B ● C ■
6 A ■ B ▶ C ●	7 A ▶ B ■ C ●	8 A ● B ■ C ▶	9 A ● B ■ C ▶	10 A ▶ B ■ C ●



UNE MAJORITÉ DE ■

Vous êtes: **Johnny Hallyday**, le rockeur au grand cœur

Tout le monde vous adule, et vous êtes là pour durer: les petits nouveaux peuvent toujours essayer de vous détrôner, vous avez toujours un train d'avance. Mais attention: il est important de savoir quand s'arrêter...



UNE MAJORITÉ DE ●

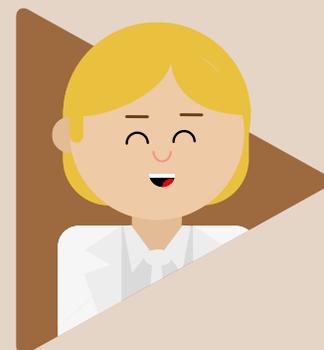
Vous êtes: **Joey Starr**, le bad boy du hip hop français

Vous n'oubliez jamais vos origines. Vous avez plus d'une corde à votre arc: musique, cinéma... votre créativité n'a pas de limites. Mais vous démarrez au quart de tour: si vous n'avez pas encore eu de déboires avec la justice, ça ne saurait tarder !

UNE MAJORITÉ DE ▶

Vous êtes: **Claude François**, la boule à facettes humaine

Vous impressionnez la galerie par votre énergie, vos tenues flamboyantes et vos chorés entraînantes. Votre perfectionnisme et votre vanité sont légendaires. Attention à ne pas vous tuer à la tâche !





A series of horizontal lines for writing, starting from the top line and extending down to the bottom of the page.



LEÇON 8

Les pronoms relatifs composés

LEQUEL

(laquelle,
lesquels,
lesquelles)

1 Connecte l'objet à son verbe suivi d'une **autre préposition**.

EX: C'est *l'immeuble* **dans lequel** je vis.

O prép. S V

(immeuble = objet masculin singulier » lequel)

Est-ce que tu connais *l'entreprise* **pour laquelle** je travaille ?

O prép. S V

(entreprise = objet féminin singulier » laquelle)

2 à + lequel = **auquel** (à laquelle/auxquels/auxquelles)

EX: La géographie est *le sujet* **auquel** mon père s'intéresse le plus.

O S V

(s'intéresser à quelque chose)

Tu n'es pas au courant des *difficultés* **auxquelles** je suis confronté.

O S V

(être confronté à quelque chose)

3 préposition + de + lequel = **duquel** (de laquelle/desquels/desquelles)

EX: Je trouve *le café* **en face duquel** j'habite très sympa.

O prép. S V

(habiter **en face de**)

J'aime beaucoup *la pâtisserie* **près de laquelle** tu travailles.

O prép. S V

(travailler **près de**)

i Si on parle d'une personne, on va plutôt utiliser **qui**.

EX: Les amis **chez qui** je vais dîner, le mec **avec qui** Charlotte sort,
la personne **à qui** je pense, la fille **à côté de qui** je suis assise...



Exercice

Traduisez les phrases suivantes en utilisant tous les pronoms relatifs.

1 The city I love the most in the States is LA.

2 The company my husband used to work for just went bankrupt.

3 I can't remember the title of the film we talked about in class last week!

4 The high school across from which my parents live is the one I went to.

5 The teacher I liked the most in college was my French teacher.

6 The coworker who was fired last week has already found a new job.

7 The neighborhood we live in is dangerous.



8 When I play poker, the only thing I trust is my instinct.

9 The day I met you was the best day of my life.

10 The only ingredients you need to make crêpes are flour, eggs, milk, and butter.

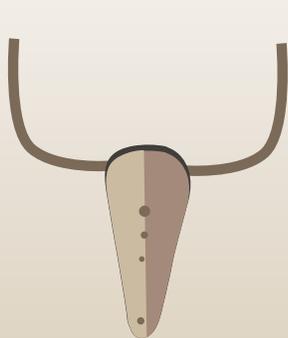
11 The people I'm having dinner with tonight are very rich, I hope they'll pick up the check!

12 The only person she can count on in her life is her sister.

13 The girl I'm interested in doesn't seem to know who I am.

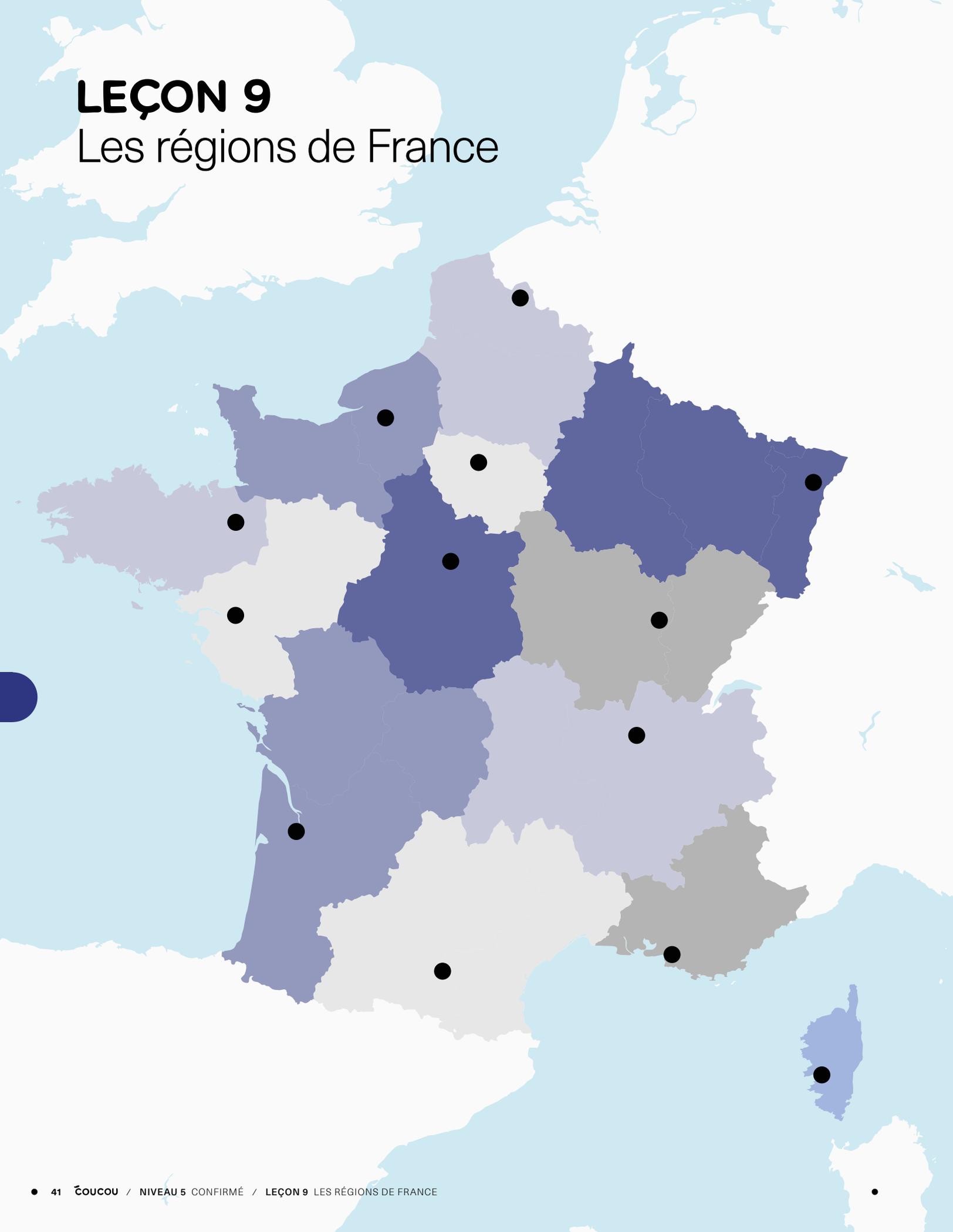
14 The painting that appeals to me the most at the MoMA is
Van Gogh's *Starry Night*.

15 The sculptures I like the most at the MoMA are those by Picasso.



LEÇON 9

Les régions de France



B Associez la région avec ses 2 éléments culturels:

Le cassoulet Le rugby	La Provence-Alpes-Côte d'Azur
La choucroute Les marchés de Noël	La Normandie
Le cidre Les plages du Débarquement	Les Pays de la Loire
La bouillabaisse Les champs de lavande	Le Grand Est
Le saucisson de sanglier Le mouvement indépendantiste	Les Hauts-de-France
Les crêpes Les menhirs et les dolmens	L'Île-de-France
Les canelés La pelote basque	L'Auvergne-Rhône-Alpes
Le fromage de chèvre Les châteaux	La Bourgogne-Franche-Comté
Les eaux minérales Les volcans	La Nouvelle Aquitaine
Le sel de Guérande Les 24 heures du Mans	L'Occitanie
Les moules frites L'accent ch'ti	La Corse
Les macarons L'architecture haussmannienne	La Bretagne
La moutarde L'abbaye de Cluny	Le Centre-Val de Loire

Les devoirs

Choisissez une région à présenter en 5 minutes
à la classe la semaine prochaine !



A series of horizontal lines for writing, starting from the top line and extending down to the bottom of the page.



LEÇON 10

Le petit bac

Mets-toi en équipe avec un de tes camarades de classe et joue au 'petit bac' pour tester ta connaissance du vocabulaire français !

Vêtement	Only in NYC	Les enfants aiment ça	Verbe en -IR	Personnalité française	Pays francophone
Aliment/ Boisson	Mauvaise habitude	Mot de 5 lettres	C'est chaud	Dans la salle de bain	Adjectif de description physique
Dans ta valise	C'est mieux en France	Les vieux aiment ça	Verbe en -DRE	On peut y être allergique	Ville française
Garniture de pizza	Sujet d'études	Mot finissant par la lettre	C'est plus grand aux USA	Activité du weekend	Costume d'Halloween

MINISTÈRE DE COUCOU
ACADÉMIE DE LITTLE PARIS

DIPLÔME DU BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

FÉLICITATIONS !

VOUS AVEZ OFFICIELLEMENT TERMINÉ
VOTRE ENSEIGNEMENT GRAMMATICAL À
COUCOU FRENCH CLASSES.

VOUS ÊTES MAINTENANT PRÊT·E À
REJOINDRE UN COURS DE
CONVERSATION!

SIGNATURE



APPENDIXES

Les outils de l'argumentation

- À cause de** › because of
- Afin de/pour que** › so that
- À moins que** › unless
- Ainsi** › thus
- Ainsi que** › as well as
- Au moins/du moins** › at least
- Au cas où** › in case
- Aussi (que)/autant (que)** › as much as
- Bien que** › although
- C'est à dire/soit** › that is to say
- Cependant/toutefois** › however
- (Tout) d'abord** › at first, first of all
- D'ailleurs** › as a matter of fact
- D'autant plus que** › all the more, even more so, especially since
- D'ici** › by
- De même** › likewise
- De même que/à l'instar de** › such as
- De plus/en outre** › moreover, additionally, furthermore
- Désormais** › from now on
- Donc** › so, therefore
- Du reste** › besides
- D'une part... d'autre part** › on the one hand... on the other hand
- En fait/en effet** › in fact/actually/indeed
- Enfin/ finalement** › finally/eventually
- Ensuite/puis** › then
- Grâce à** › thanks to
- Jusqu'à** › until
- Malgré** › in spite of/despite
- Même si** › even if
- Néanmoins** › nevertheless
- Non seulement... mais aussi** › non only... but also
- Par ailleurs/en revanche** › on the other hand
- Parce que/car** › because
- Pourtant** › yet

- Quant à** › as for
Selon .../d'après ... › according to...
Sans doute › probably
sans aucun doute › without a doubt
Sinon, autrement › otherwise
Soit... soit... › either... or...
ni... ni... › neither... nor...
Surtout › especially, above all
Tel que › such as
Tandis que › while
Voire › or even

C'est vs. il/elle est

	CONCRETE / TANGIBLE / SPECIFIC	ABSTRACT / INTANGIBLE / NON-SPECIFIC
Identification + noun	EX: Paul C'est un homme. C'est mon copain.	EX: se marier C'est une bonne nouvelle. C'est un grand évènement.
What is it?	EX: ma robe bleue C'est une robe. C'est ma tenue préférée.	EX: la musique C'est ma passion. C'est une forme d'expression artistique.
Description + adjective	EX: Paul Il est américain. Il est sympa.	EX: se marier C'est génial. C'est émouvant.
How is it?	EX: ma robe bleue Elle est bleue. Elle est très belle.	EX: la musique C'est magique. C'est populaire dans toutes les cultures.

Prépositions de lieu

Quelle préposition faut-il utiliser ?

Note: la préposition est déterminée par le **type de lieu** et le genre; on ne fait pas la distinction entre 'being in a place' et 'going to a place'.

EX:

Je suis **à** Paris = I'm **in** Paris.

Je vais **à** Paris = I'm going **to** Paris.

	MASCULIN	FÉMININ	PLURIEL
States & regions	dans le dans le Connecticut dans le Périgord	en en Californie en Provence	dans les dans les Everglades dans les Alpes
Countries	au (à + le) <i>au Maroc</i> <i>au Canada</i>	en <i>en France</i> <i>en Italie</i>	aux (à + les) <i>aux États-Unis</i> <i>aux Émirats Arabes Unis</i>

Les **villes** prennent toujours la préposition **à**.

Les **quartiers** sont généralement traités comme des villes.

à	SoHo Chelsea Williamsburg Park Slope	dans le	West Village Lower East Side Queens Bronx
----------	---	----------------	--

Les **autres types de lieux** qui sont des **noms communs** et non pas des noms propres prennent généralement la préposition **à** combinée à un **article défini**.

à + le = **au**

EX: On va **au** restaurant et **au** cinéma

à la : pas de contraction.

EX: Tu vas **à la** piscine et **à la** librairie.

à + les = **aux**

EX: J'ai besoin d'aller **aux** toilettes !

à l' avant un mot qui commence par une voyelle ou un h muet.

EX: Ils vont **à l'**hôtel, elles vont **à l'**école.

Le choix de l'article

ARTICLE DÉFINI - 'THE'

- avec un verbe de préférence (aimer, adorer, préférer, détester...)
- concept/catégorie entière

MASCULIN LE	FÉMININ LA	PLURIEL LES	NÉGATIF LE, LA, LES
J'aime le chocolat. Le travail, c'est fatigant.	J'adore la pizza. J'étudie la géographie	Je déteste les rats. Les français sont arrogants.	Je n'aime pas le chorizo.
Je m'intéresse à l'art. L' J'aime l'école.			

ARTICLE INDÉFINI - 'A / AN'

MASCULIN UN	FÉMININ UNE	PLURIEL DES	NÉGATIF DE
J'ai un chat.	Est-ce que tu as une voiture ?	Est-ce que tu veux des enfants ?	J'ai pas de colocos.

ARTICLE PARTITIF - 'SOME'

- avec un verbe de consommation (manger, boire, acheter...)
- nom non-quantifiable/quantité non précisée

MASCULIN DE + LE = DU	FÉMININ DE LA	PLURIEL DE + LES = DES	NÉGATIF DE / D'
Je mange du pain.	Je bois de la bière.	J'achète des pommes au marché.	Michel ne boit pas d' alcool.
DE L'			
Tu veux de l' alcool ou de l' eau ?			

La négation

L'expression négative est toujours placée après le verbe, ou entre l'auxiliaire et le participe passé avec un temps composé.

Attention

Le 'ne' est toujours optionnel (on le supprime souvent dans une conversation informelle), sauf quand 'rien,' 'personne' et 'aucun' sont utilisés comme sujet.



NE ... PAS = NOT

Il (**ne**) mange **pas** de viande.
He doesn't eat meat.

NE ... PLUS = NO LONGER

Elle (**n'**)a **plus** envie de sortir ce soir.
She doesn't feel like going out tonight anymore.

NE ... JAMAIS = NEVER

Léa (**ne**) mange **jamais** de légumes.
Léa never eats vegetables.

NE ... RIEN = NOTHING

Ma mère (**ne**) fait **rien** le dimanche.
My mom doesn't do anything on Sundays.

Rien **ne** me surprend.
Nothing surprises me.

NE ... NI ... NI = NEITHER ... NOR

Je (**ne**) mets **ni** sucre **ni** lait dans mon café.
I put neither sugar nor milk in my coffee.

SANS = WITHOUT

Sophie peut faire la fête **sans** alcool.
Sophie can party without alcohol.

NE ... AUCUN / AUCUNE = NOT ANY

Je (**ne**) trouve **aucun** homme intéressant à New York.
I don't find any interesting men in New York.

Aucune de ces robes **ne** me va.
None of these dresses look good on me.

NE ... PAS ENCORE = NOT YET

Je (**ne**) parle **pas encore** très bien français.
I don't speak French very well yet.

NE ... NULLE PART = NOWHERE

Max (**n'**)a **nulle part** où dormir ce soir.
Max has nowhere to sleep tonight.

NE ... QUE = ONLY

Tim (**ne**) regarde **que** des émissions de télé réalité.
Tim only watches reality TV shows.

NE ... PERSONNE = NOBODY

Mon frère (**ne**) connaît **personne** à NYC.
My brother doesn't know anyone in New York.

Personne n'est parfait.
Nobody's perfect.

Imparfait vs. passé composé

PASSÉ COMPOSÉ	IMPARFAIT
<p>UNE ACTION / UN ÉVÉNEMENT UNIQUE AU PASSÉ</p> <p>EX: Hier, je suis allée au match de football avec mon mari. <i>Yesterday, I went to the soccer game with my husband.</i></p>	<p>UNE HABITUDE AU PASSÉ (USED TO / WOULD)</p> <p>EX: Quand j'étais petite, j'allais voir un match de baseball tous les dimanches avec mon père. <i>When I was young, I would go to a baseball game every Sunday with my dad.</i></p>
<p>UNE DURÉE EXPRIMÉE</p> <p>EX: Mardi, il a plu pendant 2 heures. <i>On Tuesday, it rained for 2 hours.</i></p>	<p>UNE DURÉE INDÉFINIE</p> <p>EX: Mardi, il pleuvait. <i>On Tuesday, it was raining.</i></p>
<p>UN CHANGEMENT DE SITUATION OU D'ÉTAT / UNE RÉACTION</p> <p>EX: Tout allait bien quand soudain je me suis sentie très fatiguée. <i>Everything was going well when suddenly, I felt very tired.</i></p>	<p>UNE DESCRIPTION / UN ÉTAT MENTAL OU PHYSIQUE (= ABSENCE D'ACTION)</p> <p>EX: J'avais besoin d'un café parce que j'étais fatiguée. <i>I needed a coffee because I was tired.</i></p>
<p>UNE SUCCESSION D' ACTIONS CHRONOLOGIQUES</p> <p>EX: <i>Hier:</i></p> <p>Je me suis levée à 9h</p> <p>J'ai pris une douche</p> <p>J'ai bu un café</p> <p>J'ai travaillé</p> <p>↓ Je suis rentrée chez moi.</p>	<p>LE CONTEXTE D'UN ÉVÉNEMENT</p> <p>EX: Je courais à Prospect Park quand je suis tombée et je me suis cassé le pied. <i>I was running in Prospect Park when I fell and broke my foot.</i></p>

Les temps du passé

	FRANCAIS	ENGLISH
Temps	PASSÉ COMPOSÉ	PRETERIT / PRESENT PERFECT
Usage	action au passé	<i>events in the past</i>
Construction	j'ai donné aux. au présent + participe passé du verbe	<i>I gave / I have given</i> aux. in the present + past participle of the verb
Temps	IMPARFAIT	PAST CONTINUOUS
Usage	habitude / description / contexte	<i>'used to' / description / context</i>
Construction	boire ▶ nous buvons » je buvais racine de 'nous' au présent + terminaisons	<i>I was drinking</i> was/were + verb + ing or used to + infinitive
Temps	PLUS-QUE-PARFAIT	PAST PERFECT
Usage	antériorité au passé	<i>anteriority in the past</i>
Construction	j'avais demandé aux. à l'imparfait + participe passé du verbe	<i>I had asked</i> aux. in the past + past participle of the verb

Les pronoms objets

Les pronoms objets remplacent l'objet grammatical du verbe pour éviter les répétitions. Ils se placent tous avant le verbe sauf les pronoms toniques.

PERSONNES + CHOSES

PRONOMS RÉFLÉCHIS

me	On utilise les pronoms réfléchis quand le sujet et l'objet grammatical du verbe sont identiques .
te	
se	
nous	EX: Je me regarde dans le miroir. Il se douche le matin. Vous vous préparez rapidement.
vous	
se	

PRONOMS OBJETS DIRECTS

me	On utilise les pronoms objets directs quand il n'y a pas de préposition après le verbe .
te	
le/la/l'	
nous	EX: Je regarde la télé . ‣ Je la regarde. Il appelle ses parents . ‣ Il les appelle.
vous	
les	

PERSONNES

PRONOMS TONIQUES

moi	On utilise les pronoms toniques quand il y a une préposition (avec, sans, chez, pour, de...sauf à) après le verbe .
toi	
lui/ elle/ soi	
nous	
vous	EX: Je mange avec Laura . ‣ Je mange avec elle .
eux/ elles	

PRONOMS OBJETS INDIRECTS

me	On utilise les pronoms objets indirects quand il y a la préposition à après le verbe .
te	
lui	
nous	
vous	EX: Je téléphone à ma mère . ‣ Je lui téléphone.
leur	
	On écrit à nos amis . ‣ On leur écrit.

CHOSSES

PRONOM 'Y'

On utilise le pronom 'y' quand il y a la **préposition 'à.'**

EX:

Je pense **à mon travail.**
 > J'**y** pense.

PRONOM 'EN'

On utilise le pronom 'en' quand il y a la **préposition 'de.'**

EX:

Je parle **de mon travail.**
 > J'**en** parle.

On utilise le pronom y après toutes les **prépositions de lieu:** dans, en, sur, sous, devant, derrière...

EX:

Le stylo est **dans mon sac.**
 > Il **y** est.

On utilise le pronom 'en' pour remplacer **un article partitif,** et avec les **expressions de quantité.**

EX:

J'ai **deux voitures.** > J'**en** ai deux.
 Je bois **du vin.** > J'**en** bois.

L'ordre des pronoms objets:

Si une phrase a plusieurs pronoms, ils sont toujours dans l'ordre suivant:

me					
te	le/la	lui			
se	les	leur	y	en	+ verbe
nous					
vous					

Le futur simple

infinitif du verbe + terminaisons du verbe 'avoir' au présent

MANGER

je mangerai	nous manger ons
tu manger as	vous manger ez
il/elle/on mangera	ils/elles manger ont

Le conditionnel présent

racine du futur simple + terminaisons de l'imparfait

PARTIR

je partir ais	nous partir ions
tu partir ais	vous partir iez
il/elle/on partir ait	ils/elles partir aient

Au futur et au conditionnel, on entend toujours le son 'r'.

Les verbes irréguliers

être > ser-
avoir > aur-
faire > fer-
aller > ir-
devoir > devr-
pouvoir > pourr-

vouloir > voudr-
savoir > saur-
venir > viendr-
tenir > tiendr-
voir > verr-
envoyer > enverr-

recevoir > recevr-
courir > courr-
mourir > mourr-
valoir > vaudr-

Les hypothèses sur le futur

si + présent	futur simple
---------------------	---------------------

EX:

S'il fait beau demain,
présent

on ira à la plage.
futur simple

Les hypothèses sur le présent

si + imparfait	conditionnel présent
-----------------------	-----------------------------

EX:

S'il faisait beau aujourd'hui,
imparfait

on irait à la plage.
conditionnel présent

Les hypothèses sur le passé

si + plus-que-parfait	conditionnel passé
------------------------------	---------------------------

EX:

S'il avait fait beau hier,
plus-que-parfait

on serait allé à la plage.
conditionnel passé

Les pronoms possessifs et les pronoms démonstratifs

LES PRONOMS DÉMONSTRATIFS			
masculin singulier	féminin singulier	masculin pluriel	féminin pluriel
celui	celle	ceux	celles

LES PRONOMS POSSESSIFS			
masculin singulier	féminin singulier	masculin pluriel	féminin pluriel
le mien	la mienne	les miens	les miennes
le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
le sien	la sienne	les siens	les siennes
le nôtre	la nôtre	les nôtres	les nôtres
le vôtre	la vôtre	les vôtres	les vôtres
le leur	la leur	les leurs	les leurs

Les modes et les temps

LES MODES PERSONNELS

INDICATIF	CONDITIONNEL
MODE DE LA RÉALITÉ / DES FAITS présent je prends passé composé j'ai pris <i>aux. avoir ou être au présent</i> + <i>part. passé</i> imparfait je prenais <i>racine de nous au présent</i> + <i>terminaisons</i> plus-que-parfait j'avais pris <i>aux. avoir ou être à l'imparfait</i> + <i>part. passé</i> futur simple je prendrai <i>infinitif + terminaisons d'avoir au présent</i> futur antérieur j'aurai pris <i>aux. avoir ou être au futur simple</i> + <i>part. passé</i> passé simple je pris <i>très littéraire; jamais à l'oral !</i>	MODE DE L'IRRÉEL / DE LA CONDITION / POLITESSE / DÉSIRES / REGRETS / CONSEILS EX: Tu devrais apprendre le français. <i>You should learn French.</i> présent je prendrais <i>infinitif + terminaisons de l'imparfait</i> passé j'aurais pris <i>aux. avoir ou être au cond. présent</i> + <i>part.</i>
	SUBJONCTIF
	MODE DE LA SUBJECTIVITÉ EX: J'aimerais que tu sois là. <i>I wish you were here.</i> présent que je prenne passé que j'aie pris <i>aux. avoir être au subjonctif présent + part. passé</i>

IMPERATIF

MODE DES ORDRES / INSTRUCTIONS

présent Prends !
Prenons ! Prenez !
conjugaisons de tu, nous, et vous au présent sans pronom sujet (avoir et être sont au subjonctif présent)

passé Aie pris ! Ayons pris !
Ayez pris !
aux. avoir ou être (impératif = subjonctif présent) + part. passé.

LE GLOSSAIRE

LA MAISON

une maison ▶ house
un appartement ▶ apartment
la cuisine ▶ kitchen
la salle de bain ▶ bathroom
les toilettes ▶ restroom
une chambre ▶ bedroom
le salon ▶ living room
le jardin ▶ yard/garden

une table ▶ table
une chaise ▶ chair
un lit ▶ bed
un placard ▶ closet/cabinet
une douche ▶ shower
un canapé ▶ couch
une porte ▶ door
une fenêtre ▶ window
une lampe ▶ lamp
un bureau ▶ desk

un téléphone ▶ phone
un portable ▶ cell phone
un ordinateur ▶ computer
une télé ▶ TV
un frigo ▶ refrigerator

UN PORTABLE



UN VÉLO



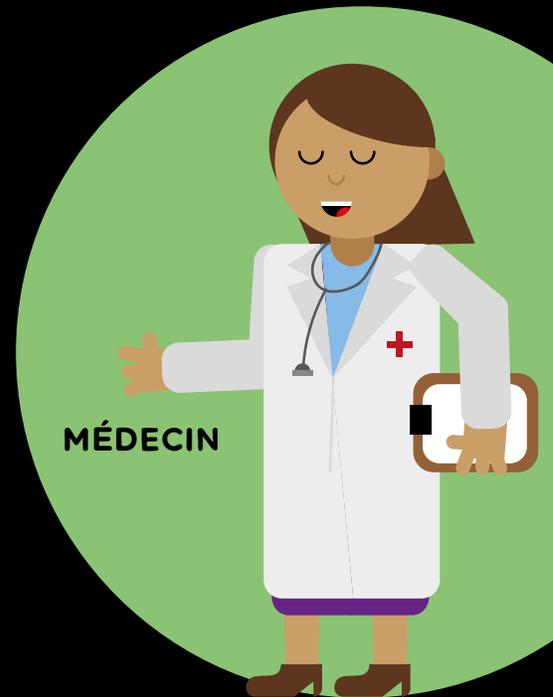
LA SALLE DE BAIN

LA GÉOGRAPHIE

un pays ▶ a country
une ville ▶ a city
un quartier ▶ a neighborhood
une rue ▶ a street
un immeuble ▶ a building
une autoroute ▶ a highway
une rivière/un fleuve ▶ a river
une île ▶ an island
la mer ▶ the sea
l'océan ▶ the ocean
la forêt ▶ the forest
la montagne ▶ the mountain
la campagne ▶ the countryside

LES MONTAGNES





LES OBJETS DE LA VIE QUOTIDIENNE

- un livre › book
- un journal › newspaper
- une clé › key
- un stylo › pen
- un crayon › pencil

- un vélo › bike
- une voiture › car
- une moto › motorcycle

- une assiette › plate
- un verre › glass
- une fourchette › fork
- une cuillère › spoon
- un couteau › knife

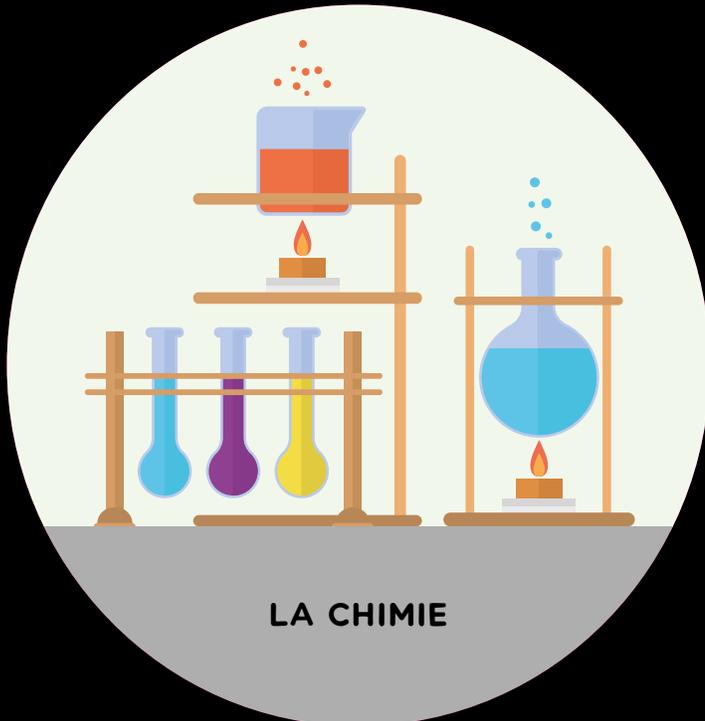
- une horloge › clock
- un portefeuille › wallet
- une carte de crédit › credit card
- l'argent › money
- un sac à main › handbag
- un sac à dos › backpack

- un savon › soap
- un shampoing › shampoo
- un après-shampoing › conditioner
- une brosse à dents › toothbrush
- un dentifrice › toothpaste
- un rasoir › razor
- une serviette › towel

LES PROFESSIONS

- médecin › doctor
- infirmier (-ère) › nurse
- professeur › teacher
- avocat(e) › lawyer
- vétérinaire › veterinarian
- scientifique › scientist
- écrivain › writer
- sportif (-ive) › athlete
- acteur (-trice) › actor/actress
- musicien(ne) › musician
- danseur (-euse) › dancer
- artiste › artist
- mannequin › model
- graphiste › graphic designer
- vendeur (-euse) › salesperson
- serveur (-euse) › waiter/waitress

- la publicité › advertising
- le marketing › marketing
- l'informatique › IT
- la finance › finance
- l'édition › publishing
- le commerce › business
- un stage › internship
- un stagiaire › intern



LA CHIMIE

LE DIVERTISSEMENT

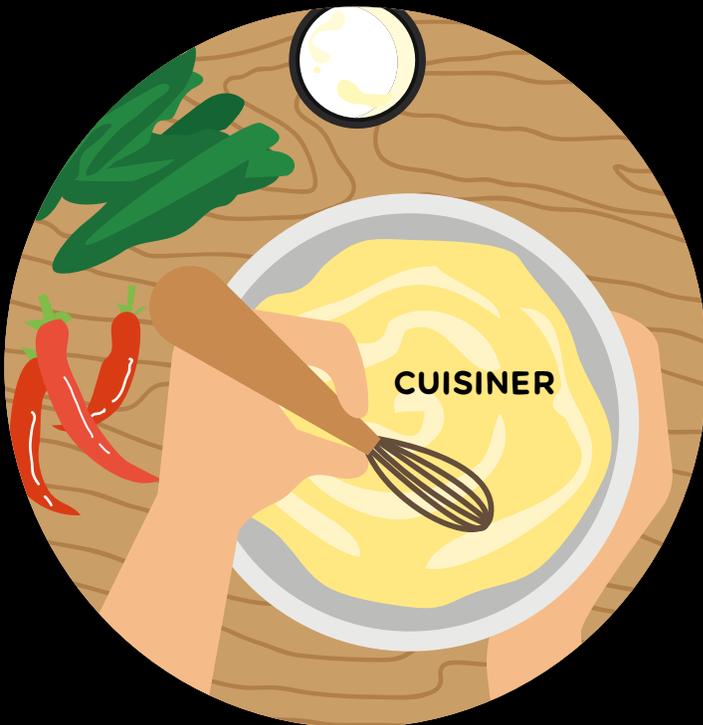
- la musique › music
- un concert › concert
- une chanson › song
- le cinéma › cinema
- un film › movie
- une série › show
- le théâtre › theater
- une pièce › play
- une comédie musicale › musical
- un opéra › opera
- la danse › dance
- l'art › art
- un musée › museum
- la photographie › photography
- la peinture › painting
- la sculpture › sculpture
- un tableau › painting (the object)
- une dégustation › tasting
- le jardinage › gardening
- le bricolage › handiwork/
home improvement

LES ÉTUDES

- étudiant(e) › student
- l'école primaire › elementary school
- le collège › middle school
- le lycée › high school
- l'université › college
- un doctorat › PhD
- un diplôme › diploma
- un cours › class
- les notes › grades
- un examen › test
- la biologie › biology
- la chimie › chemistry
- la physique › physics
- les maths › math
- l'économie › economics
- la littérature › literature
- l'histoire › history
- la philosophie › philosophy
- les langues › languages

LES VERBES IRRÉGULIERS

- être › to be
- aller › to go
- avoir › to have
- faire › to make/do



LES GROS MOTS / ARGOT



Attention

Use at your own risk!

merde › shit

putain › fuck

kiffer › to be into

baiser › to fuck

meuf › chick

mec › guy

pote › pal

gosse › kid

connard › asshole

salope › slut

je m'en fous › I don't care

dégueulasse › gross

bouffer › to eat

être bourré(e) › to be drunk

être défoncé(e) › to be high

les fringues › clothes

les thunes › money

la bouffe › food

une clope › a cigarette

une capote › a condom

les flics › cops

LES VERBES RÉGULIERS EN -ER

demander › to ask

poser une question › (to ask a question)

acheter › to buy

appeler › to call

changer › to change

nettoyer › to clean

monter › to climb

fermer › to close

cuisiner › to cook

danser › to dance

dessiner › to draw

manger › to eat

donner › to give

rentrer › to go home

détester › to hate

inviter › to invite

aimer › to love

rater › to miss (ie a bus)

commander › to order

payer › to pay

jouer › to play

préférer › to prefer

ranger › to put away

envoyer › to send

montrer › to show

fumer › to smoke

parler › to speak

rester › to stay

arrêter › to stop

étudier › to study

nager › to swim

emporter › to take

goûter › to taste

penser › to think

jeter › to throw

voyager › to travel

essayer › to try

visiter › to visit

laver › to wash

regarder › to watch

marcher › to walk

porter › to wear

La géographie



MOST POPULOUS CITIES

- 1** Paris (2,141,000)
- 2** Marseille (861,000)
- 3** Lyon (513,000)
- 4** Toulouse (471,000)
- 5** Nice (342,000)

MAIN RIVERS

- la Seine
- la Loire
- le Rhône
- la Garonne
- le Rhin

BORDERING COUNTRIES

- la Belgique
- l'Allemagne
- le Luxembourg
- la Suisse
- l'Italie
- l'Espagne
- Andorre
- Monaco

MAIN MOUNTAIN RANGES

- les Alpes
- les Pyrénées
- le Massif central
- le Jura
- les Vosges

BORDERING SEAS

- la Manche
- la mer du Nord
- la mer Méditerranée
- l'océan Atlantique

OVERSEAS DEPARTMENTS AND TERRITORIES (DOM-TOMs)

- la Guadeloupe
- la Martinique
- la Guyane
- la Réunion
- Mayotte
- Saint-Pierre-et-Miquelon
- Saint Barthélemy
- Saint Martin
- Wallis-et-Futuna
- la Polynésie française

SOME OTHER FRENCH SPEAKING COUNTRIES

- la Belgique
- la Suisse
- le Canada (le Québec)
- le Maroc
- l'Algérie
- la Tunisie
- la Côte d'Ivoire
- le Mali
- le Sénégal
- le Bénin
- le Burkina-Faso
- le Tchad
- le Niger
- la République Démocratique du Congo
- le Gabon
- le Togo
- la Mauritanie
- le Rwanda
- le Burundi
- le Cameroun
- la République Centrafricaine
- la Guinée Équatoriale
- Madagascar

La nourriture

LES LÉGUMES



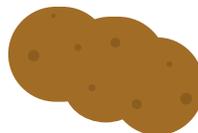
LA SALADE



LE POIVRON



LES HARICOTS VERTS



LA POMME DE TERRE



L'AUBERGINE



LA TOMATE



LE CHOU



LES CHAMPIGNONS



LES ÉPINARDS



LES BETTERAVES



L'OIGNON



LA CAROTTE

LES FRUITS



LA PRUNE



LA PASTÈQUE



LA PÊCHE



LES RAISINS



L'ANANAS



LA POMME



LA POIRE



L'ORANGE



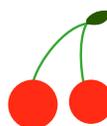
LE CITRON



LE CITRON VERT



LA FRAISE



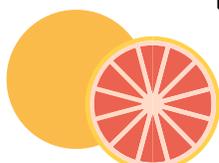
LA CERISE



LA FRAMBOISE



LES BANANES

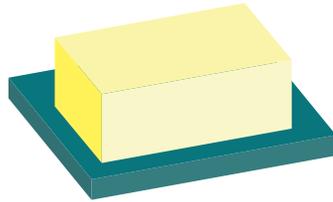


LE PAMPLEMOUSSE

LES PRODUITS LAITIERS



LE YAOURT



LE BEURRE



LE LAIT



LA CRÈME FRAÎCHE



LE FROMAGE

LES PRODUITS DE BASE



LA FARINE

LE SUCRE



LES OEUFS

LE SEL



LE POIVRE



LE PAIN



LA MOUTARDE



LA CONFITURE

LE VINAIGRE



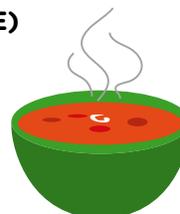
L'HUILE(D'OLIVE)



LE MIEL



LES PÂTES

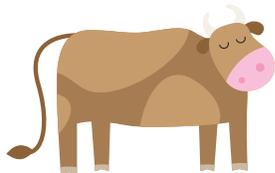


LA SOUPE



LE RIZ

LA VIANDE



LE POULET



LE VEAU

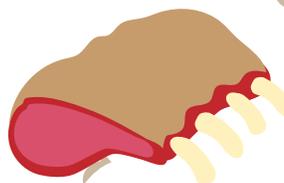
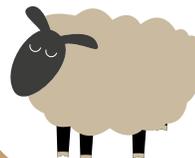


LE BOEUF

LE CANARD



L'AGNEAU



LE JAMBON



LE PORC



LA CHARCUTERIE

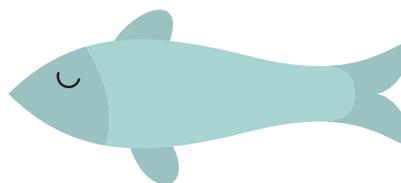
LE POISSON ET LES FRUITS DE MER



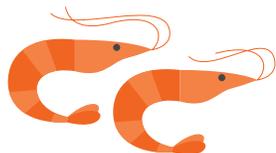
LES HÙÎTRES



LES PALOURDES

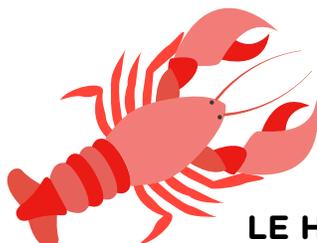


LE POISSON

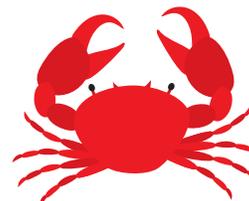


LES CREVETTES

LE CRABE



LE HOMARD



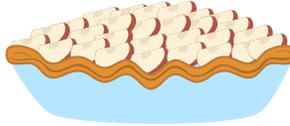
LES DESSERTS



LES
BISCUITS



LA GLACE



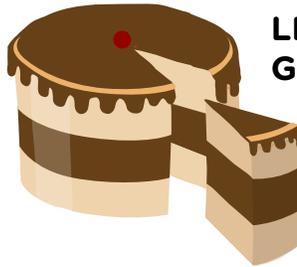
LA TARTE



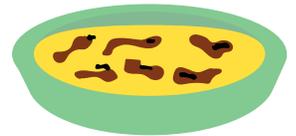
LES PROFITEROLES



LA MOUSSE
AU CHOCOLAT



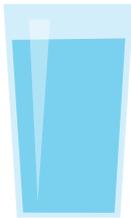
LE
GÂTEAU



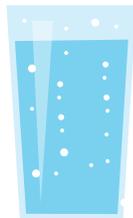
LA CRÈME
BRÛLÉE

LES BOISSONS

L'EAU



L'EAU
PÉTILLANTE



LE CAFÉ



LE THÉ



LE VIN



LE JUS
DE POMME



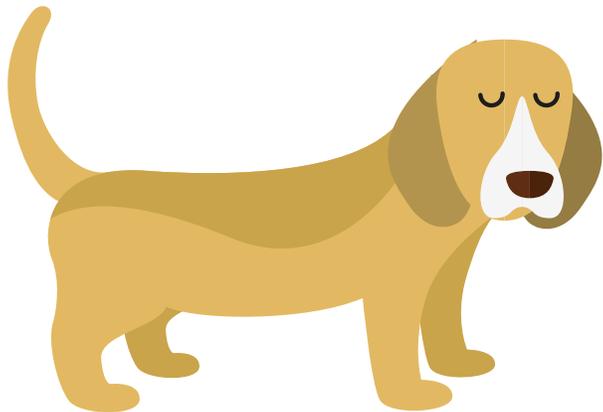
LA BIÈRE

LE
PASTIS

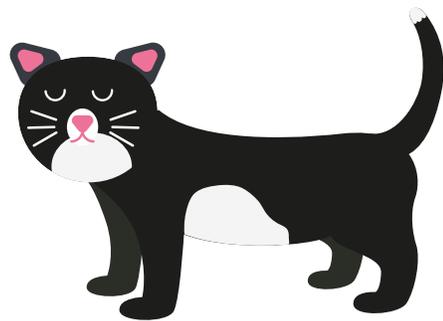


UN
COCKTAIL

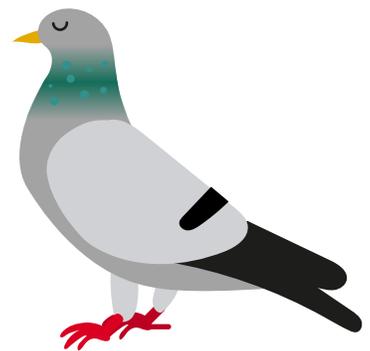
Les animaux de New York



LE CHIEN



LE CHAT



LE PIGEON



LE RATON LAVEUR



L'OISEAU

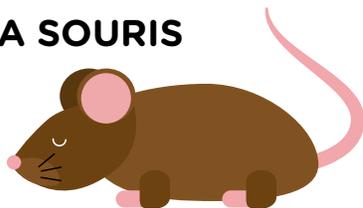


LE RAT

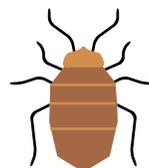
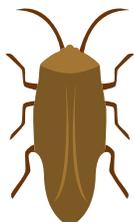


L'ECUREUIL

LA SOURIS

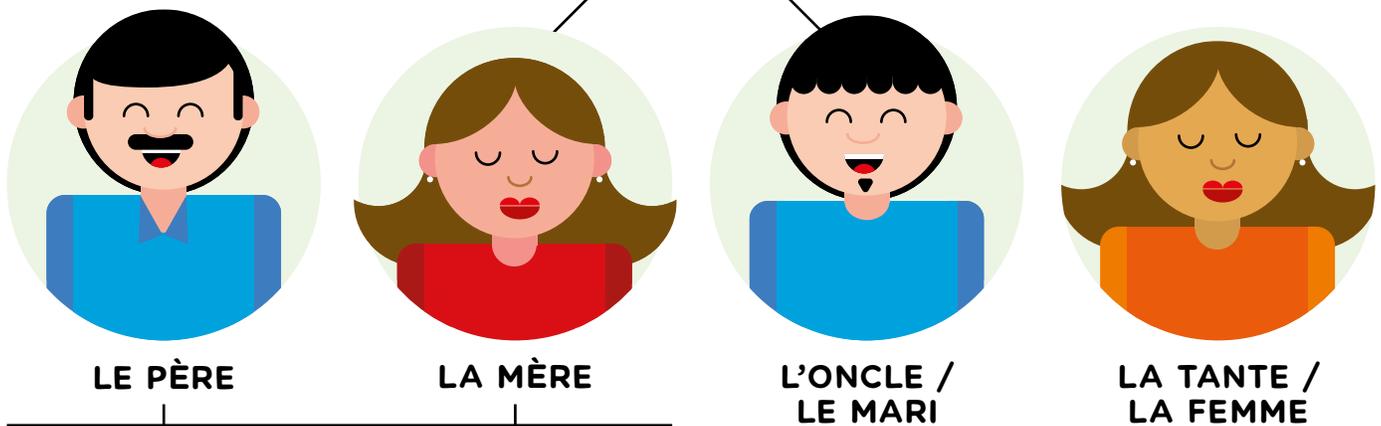
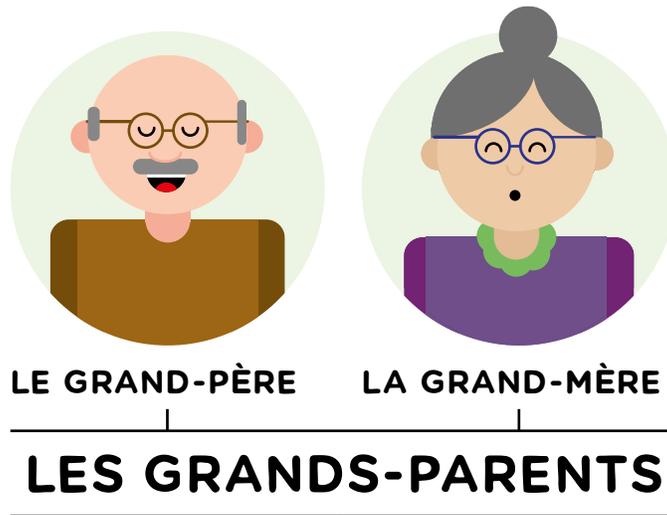


LE CAFARD



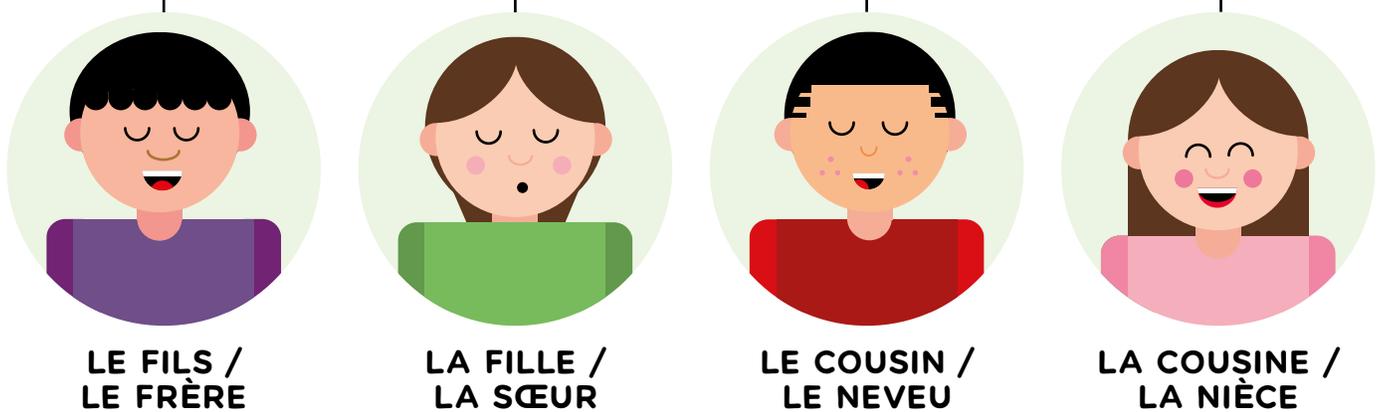
**LA PUNAISE
DE LIT**

La famille

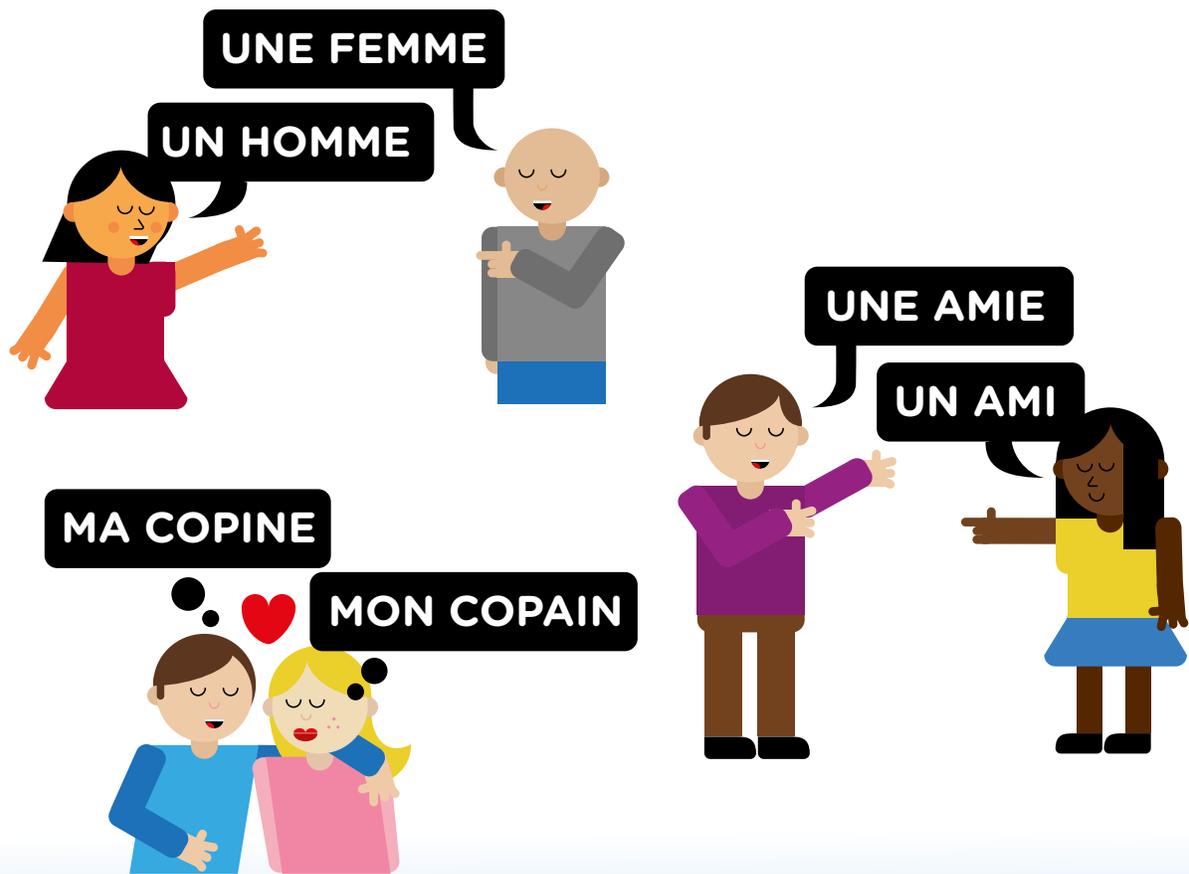


LES PARENTS

LES ENFANTS



Mon entourage



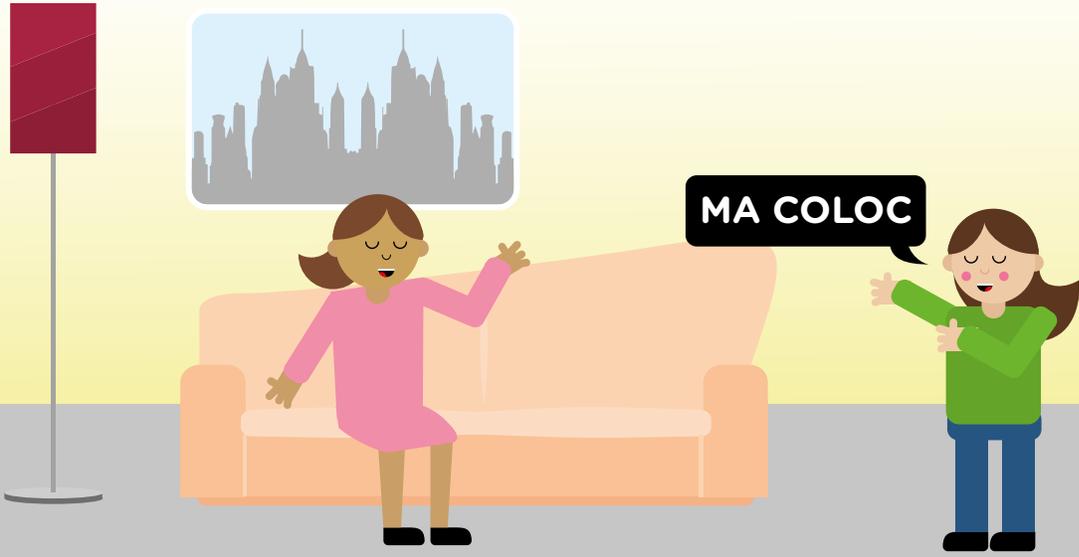
MON COLLÈGUE



**MON CHEF
PARLE TROP!**



MA COLOC



USEFUL LINKS

Access Coucou's FAQs here:

➔ coucoufrenchclasses.com/f-a-q



FAQ

End of Level Quizzes

Wondering if you're ready for the next level? Test your knowledge in each level with a fun and interactive quiz!

➔ coucoufrenchclasses.com/endoflevelquiz/



QUIZ

How can I give my feedback?

You loved your class and want to support Coucou? The best way to spread the word is to write a public review on Google! That's actually a huge help for us.

You have some comments on your class?

You can fill out a feedback form – anonymously if you wish – at the following address:

➔ coucoufrenchclasses.com/student-feedback



FEEDBACK

Stay up-to-date with Coucou news & events!

Follow us on Social:

[@coucoufrenchclasses](https://twitter.com/coucoufrenchclasses)

Merci and enjoy your class!



The Coucou team